

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. LA CREDIBILIDAD DEL TESTIMONIO
- 1.2. LA HERENCIA DEL SISTEMA INQUISITIVO
- 1.3. EL CAMBIO NORMATIVO EN LA REGIÓN. EL JUEGO DE LAS DIFERENCIAS
 - A. FACULTADES PROBATORIAS DEL TRIBUNAL
 - B. FACULTAD DE DISPONER SOBRE LA PRUEBA
 - C. DISCUSIÓN SOBRE LA ADMISIÓN DE LA PRUEBA TESTIMONIAL
 - D. ACREDITACIÓN DEL TESTIGO Y DEL TESTIMONIO
 - E. FACULTAD DEL JUEZ PARA INTERROGAR TESTIGOS
 - F. FORMA DE EJECUTAR EL TESTIMONIO
 - G. ÁMBITO DE LAS PREGUNTAS SUGESTIVAS
 - H. ALCANCE DEL RE-EXAMEN DIRECTO
 - I. POSIBILIDAD DE VOLVER A ESCUCHAR A UN TESTIGO QUE YA PRESTÓ SU TESTIMONIO
 - J. INCORPORACIÓN DE LAS DECLARACIONES TESTIMONIALES BRINDADAS DURANTE LA INVESTIGACIÓN
- 1.4. LA NUEVA LÓGICA DE DOS VERSIONES EN PUGNA

2. LOS OBJETIVOS DEL EXAMEN DIRECTO

3. PLANIFICACIÓN DEL EXAMEN DIRECTO

- 3.1. LA RELACIÓN ENTRE NUESTROS TESTIGOS Y LA TEORÍA DEL CASO
- 3.2. CLASIFICACIÓN DE LOS TESTIGOS
- 3.3. ORDEN DE COMPARECENCIA DE LOS TESTIGOS

4. CÓMO INTERROGAR A UN TESTIGO. EL USO ADECUADO DE LAS PREGUNTAS

- 4.1. LAS PREGUNTAS NARRATIVAS
- 4.2. PREGUNTAS ABIERTAS
- 4.3. PREGUNTAS CERRADAS
- 4.4. LA UTILIZACIÓN DE PREGUNTAS SUGESTIVAS. EL USO DE LAS OBJECIONES
- 4.5. UN MODELO POSIBLE

5. LA ACREDITACIÓN DEL TESTIGO

- 5.1. INTRODUCCIÓN
- 5.2. OBJETIVOS DE LA ACREDITACIÓN
- 5.3. LA ACREDITACIÓN ES FLEXIBLE
- 5.4. LA ACREDITACIÓN Y EL TRIBUNAL

6. LA ACREDITACIÓN DE NUESTRAS PROPOSICIONES FÁCTICAS

- 6.1. INTRODUCCIÓN
- 6.2. EL TESTIMONIO Y LA TEORÍA DEL CASO
- 6.3. EL RELATO DE LOS HECHOS
 - A. EL RELATO DE LOS HECHOS
 - B. OBTENER UNA IMAGEN COMO SI FUESE UN DIRECTOR DE CINE
 - C. EVITAR LOS "PUROS TÍTULOS"
 - D. MANTENER LA ATENCIÓN DEL TRIBUNAL
 - E. UTILIZAR APOYO GRÁFICO
 - F. LAS OPINIONES PERSONALES DE LOS TESTIGOS Y DE LA INFORMACIÓN QUE INTRODUCE
- 6.4. INCORPORACIÓN DE PRUEBA MATERIAL

7. LA DESCRIPCIÓN DEL HECHO EN ALGUNOS SUPUESTOS EN PARTICULAR

7.1. RECONOCIMIENTO EN RUEDA Y EN ÁLBUM FOTOGRÁFICO

7.2. SUPUESTOS DE FLAGRANCIA

8. EL USO DE LAS DECLARACIONES PREVIAS

8.1. INTRODUCCIÓN

8.2. EL USO DE LAS DECLARACIONES PREVIAS

8.3. REFRESCAR LA MEMORIA AL TESTIGO

A. GENERAR EL ESCENARIO DE DUDA Y LA EXISTENCIA DE UNA DECLARACIÓN PREVIA

B. EXHIBIR Y RECONOCER LA DECLARACIÓN PREVIA

C. LECTURA DE LA DECLARACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL HECHO

9. LA PREPARACIÓN DEL TESTIGO

9.1. LA COSTUMBRE EN AMÉRICA LATINA

9.2. DECLARACIÓN PREVIA Y ENTREVISTA PREVIA

9.3. LOS OBJETOS DE UNA ENTREVISTA PREVIA CON EL TESTIGO

9.4. LA PREPARACIÓN DEL TESTIMONIO Y LA EXHIBICIÓN DE PIEZAS PROCESALES DE LA INVESTIGACIÓN PENAL PREPARATORIA

9.5. LA PREPARACIÓN ILEGAL DEL TESTIGO

10. ALGUNOS “TIPS” PARA OBTENER UN BUEN EXAMEN DIRECTO

10.1. TEMAS Y ETIQUETAS

10.2. NO PREPARE LAS PREGUNTAS

10.3. PREPARE AL TESTIGO

10.4. UTILICE PREGUNTAS CORTAS Y SENCILLAS. VAYA AL PUNTO. NO DÉ RODEOS

10.5. PROCURE QUE EL QUE HABLE SEA EL TESTIGO Y NO EL ABOGADO

10.6. ESCUCHE AL TESTIGO. NUNCA DECLARA IGUAL

10.7. COMIENCE Y FINALICE DE MANERA SÓLIDA

10.8. REPITA LOS PUNTOS FUERTES Y ORIENTE HACIA DÓNDE VA

10.9. UTILICE APOYO GRÁFICO

10.10. VERIFIQUE SI PRESENTARÁ EVIDENCIA MATERIAL

10.11. TOME DECISIONES ESTRATÉGICAS. DECIDA SI ANTICIPARÁ O NO DEBILIDADES

10.12. NO OLVIDE EL LEMA DEL CASO

11 COMPENDIO DE CASOS

11.1. CASO DONDA

11.2. CASO CARMEN ROSALES

11.3. ANÁLISIS DE CASOS