

NOTA INTRODUCTORIA: guía rápida de uso de este libro

PRÓLOGO (Palabras de un juez a los señores letrados)

INTRODUCCIÓN

ARS MANIPULATORIA O DE CÓMO VENCER EN JUICIO

Epígrafe 1: Planteamiento del problema, la Retórica como la ciencia de la persuasión

Epígrafe 2: Ciencia adversus literatura de autoayuda

Epígrafe 3: El status científico de la Retórica, el principio de causalidad y la libertad humana

Epígrafe 4: La Retórica como sistema formal, el control de la decisión

Epígrafe 5: Intrigas de Palacio, el drama de superintendente Fouquet

Epígrafe 6: La lucha por la supervivencia, sistemas darwinistas, memes y corrupción política

Epígrafe 7: La Retórica como sistema cibernético, el control de la comunicación y el diagrama de Shannon

Epígrafe 8: Astrología judiciaria. Esquema operativo del Ars Manipulatoria: lógica retórica + tópica + Ars topiaria

Capítulo primero

LÓGICA FORMAL

Epígrafe 9: Conceptos básicos de la lógica de Frege

Epígrafe 10: Los límites de la lógica y el fracaso de formalismo

Capítulo segundo

LÓGICA INFORMAL

Epígrafe 11: Filosofía de la ciencia, la condena de un juez prevaricador y la superación de su sistema inductivo

Epígrafe 12: Filosofía del Derecho, el silogismo y la labor judicial como proceso de subsunción

Epígrafe 13: Schopenhauer y el concepto de falacia. La búsqueda de argumentos aplicada al caso práctico de los top manta

Epígrafe 14: Falacias de la predicación

Epígrafe 15: Falacias relativas a la estructura del silogismo

Epígrafe 16: Falacias empíricas y la incidencia de la ley causal

Epígrafe 17: Recapitulación. La predicación, el silogismo y la ley causal como causas principales de las falacias

Capítulo tercero

LÓGICA MATERIAL

Epígrafe 18: La ley del más fuerte. Raíces biológicas del Derecho

Epígrafe 19: Las claves de los deseos humanos. La persuasión desde la perspectiva de la ciencia psicológica en los trabajos de Cialdini

Epígrafe 20: El arte del encanto personal y las técnicas de los vendedores ambulantes en los trabajos de Dale Carnegie

Epígrafe 21: Adaptación psicológica del esquema cibernético de Shannon

Epígrafe 22: Las ideologías como resortes de la conducta humana

Capítulo cuarto

EL ORADOR COMO FUENTE DEL DISCURSO JURÍDICO

Epígrafe 23: La imagen del abogado como señor (actitud, vestimenta, trato formal y virtudes clásicas-fortaleza, prudencia, templanza)

Epígrafe 24: El control de las propias emociones (la compostura tras el fracaso personal)

Epígrafe 25: El control del tiempo y la optimización de los recursos (la técnica del marco lógico)

Capítulo quinto

INVENTIO

Epígrafe 26: La idea de justicia como instrumento psicológico de manipulación

Capítulo sexto

DISPOSITI

Epígrafe 27: Forma y función del arte manipulador, similitudes biológicas

Epígrafe 28: Manejo del vocabulario en el discurso jurídico (palabras inusitadas: tecnicismos, arcaísmos, cultismos, latinismos)

Epígrafe 29: Manejo de los verbos en el discurso jurídico (Voz activa/pasiva, formas simples, subjuntivo, nominalización, perífrasis)

Epígrafe 30: Manejo de las frases en el discurso jurídico (longitud y subordinación, anacolutos, gerundio, afirmativas/negativas, excepciones, remisiones, estructura sintáctica-sujeto +verbo + complementos)

Epígrafe 31: Manejo de los párrafos en el discurso jurídico

Epígrafe 32: Manejo de los textos en el discurso jurídico

Epígrafe 33: Área inicial en el discurso jurídico, la técnica periodística de la pirámide invertida (exordio)

Epígrafe 34: Área inicial en el discurso jurídico, la introducción de información nueva como forma de llamar la atención del juez

Epígrafe 35: Área inicial en el discurso jurídico, las emociones como forma de influir sobre el tribunal

Epígrafe 36: Área media, estructura del cuerpo del discurso jurídico

Epígrafe 37: Narratio, técnicas de correcta redacción del discurso jurídico (Compleitud, pirámide invertida, dosificación y distribución de la información)

Epígrafe 38: Técnicas de argumentación jurídica, el armazón intelectual del discurso (propositio, rogatio, dubitatio, subiectio, iustificatio, distributio, anteocupatio, sciuntio)

Epígrafe 39: Área final, el cierre de discurso (peroratio)

Epígrafe 40: Expresión de las emociones (exclamación, indignación, cólera, humildad, duda, humor, ironía)

Epígrafe 41: Regla áurea de la manipulación jurídica (ambigüedad del lenguaje + inderrotabilidad de los principios + sentimiento de justicia)

Epígrafe 42: Ars topiaria, técnicas de manipulación del relato fáctico (introducción, ocultación, agrupación y distribución de hechos)

Epígrafe 43: Técnicas de distorsión de la información, cómo disimular la falta de prueba suficiente

Capítulo séptimo

ELOCUTIO

Epígrafe 44: Aplicación de las técnicas para hablar en público a las exposiciones orales en sala

Capítulo octavo

EL AUDITORIO COMO RECEPTOR DEL DISCURSO JURÍDICO

Epígrafe 45: La estructura ideológica de la judicatura española

EPÍLOGO (Conclusiones, la farsa de la independencia judicial)

ANEXO: VADEMECUM (Guía práctica para el abogado, algoritmo forense)

Bibliografía